ШКОЛЬНЫЙ ЗВОНОК

Газета МБОУ Школы № 47 г.о. Самара

Март *2021 г.*
(Праздничный выпуск)
№ 49 (тир. 36) 6+

Международный женский день – поистине самый любимый праздник прекрасной половины человечества. Из истории праздника и о том, как празднуют этот день в других странах.

Стр. 2

Нагрудным знаком
«Почетный работник воспитания и просвещения Российской Федерации» награждена директор МБОУ Школы № 47 г.о. Самара Чернышова Наталия Борисовна

Стр. 2

8 марта в странах мира

Стр. 3-4

О выдающихся женщинах России

Стр. 4-5

Литературная страничка…

Стр. 5

Фильмы и сказки о прекрасной половине человечества, о женщинах!

Стр. 6

История праздника 8 МАРТА

Международный женский день – праздник известный и отмечаемый по всему миру. А знаете ли вы, что история возникновения праздника 8 марта началась с борьбы работниц нескольких американских фабрик за улучшение условий труда и повышение заработной платы?

В середине XIX века американским заводчанам-мужчинам после объединения в профсоюзные организации и ряда решительных протестных выступлений удалось сильно улучшить условия своего труда. Однако на предприятиях, где работали в основном женщины (текстильных, обувных, швейных и других фабриках) процесс улучшений шел значительно меньшими темпами. Сотрудницы этих предприятий продолжали работать аж по 16 часов в сутки, получая за свой труд сущие гроши. Бизнес не спешили упускать прибыль, а дамы до поры до времени не могли решиться на активные действия по защите своих прав. Но даже их запасу терпения в итоге пришел конец.

8 марта 1857 года сотни работниц различных нью-йоркских фабрик и заводов собрались на массовую манифестацию с требованиями повсеместного введения десятичасового рабочего дня, светлых и сухих рабочих помещений, других улучшений условий труда, а также равной с мужчинами зарплаты. Протестующие женщины прошлись по улицам Манхеттена, выкрикивая лозунги о равноправии и ударяя предметами кухонной утвари в железные кастрюли и другую посуду. Американские журналисты метко назвали эту акцию «Маршем пустых кастрюль» (позднее выражение устоялось, дав название одному из вариантов протестных действий). Таким образом, началась история 8 Марта как дня борьбы за права женщин. После такого «отмечания» 8 Марта условия женского труда серьезно улучшились, заработная плата – выросла, а на фабриках с преобладающим женским коллективом появились профсоюзные организации. Впрочем, окончательно уравнять права с мужчинами дамам тогда так и не удалось – видимо, слишком уж сильны были традиции общества. Одной яркой демонстрацией на 8 Марта преодолеть стереотипы не вышло.

Прошло более пятидесяти лет. Век девятнадцатый сменился двадцатым, технический прогресс не стоял на месте, появилась масса полезных изобретений, упрощающих жизнь… А труд женщин, несмотря на их активную борьбу за права и историю 8 Марта, продолжал оцениваться ниже, чем мужской. Такое положение дел не могло сохраняться вечно. В 1908 году в Нью-Йорке история 8 марта повторилась. По призыву нью-йоркской социал-демократической женской организации работницы предприятий вновь вышли на массовую демонстрацию, протестуя против эксплуатации детского труда, низкой зарплаты и пытаясь добиться для себя избирательных прав. В проведенной 8 марта акции протеста приняли участие более 15 тысяч человек, что весьма напугало городские власти. Полиция получила приказ разогнать демонстрацию. В ход были пущены импровизированные «водометы» (попросту говоря - шланги с грязной ледяной водой). Но даже этим постыдным для американской полиции действием решительных женщин напугать не удалось. Манифестации продолжились и в конечном итоге, привели к изменению отношения к детскому и женскому труду. В 1909 году женщины Нью-Йорка и еще нескольких американских городов, вновь организовали ряд акций протеста, напомнив властям о своих требованиях предоставить им право участвовать в выборах. А на следующий год в Копенгагене состоялась 2-я Международная конференция работающих женщин, на которой лидер женской группы социал-демократической партии Германии Клара Цеткин призвала всех женщин мира включиться в борьбу за право на достойный труд. Кроме того, Клара Цеткин выдвинула идею ежегодно отмечать Международный день солидарности женщин в борьбе за экономическое, социальное и политическое равноправие. Следует заметить, что точная дата проведения этого полупротестного-полупраздничного дня на конференции так и не была окончательно определена (хотя с тех пор 8 Марта и Клару Цеткин многие связывают между собой). Но вот желаемый результат был достигнут почти сразу! Буквально через год Женский день начали отмечать в ряде государств Европы, а спустя несколько лет десятки стран мира стали праздновать его именно 8 Марта. По наиболее распространенной версии, эта дата была выбрана в память о событиях 8 марта 1857 года в Ньй-Йорке. Таким образом сформировалась история 8 Марта.

Почетный работник воспитания и просвещения Российской Федерации

Приказом Министерства просвещения России №71/н от 17.06.2020 г. директор МБОУ Школы № 47 г.о. Самара Чернышова Наталия Борисовна награждена нагрудным знаком «Почетный работник воспитания и просвещения Российской Федерации».

Уважаемая Наталия Борисовна, коллектив школы поздравляет Вас с присвоением высокого почетного звания. Во многом благодаря Вашим профессиональным и личным качествам педагогический коллектив работает слаженно, успешно выполняя поставленные задачи.

Искренне желаем Вам крепкого здоровья, счастья, бодрости духа и успехов в осуществлении новых масштабных планов в профессиональной деятельности и общественной жизни.

Эта награда – достойное признание Вашего добросовестного труда, личного вклада, который Вы внесли в развитие воспитания и образования нашего региона.

Как празднуют 8 марта в разных странах мира

Во всем мире в этот день принято одаривать своих родных и любимых женщин цветами, вниманием, подарками, петь дифирамбы своим дамам. Современное празднование Женского дня уже не имеет цели утверждения равенства, а считается днем весны, женской красоты, нежности, душевной мудрости и внимания к женщине, вне зависимости от её статуса и возраста. Мы предлагаем вам окунуться в чудесный мир женского праздника и узнать, как отмечают его в разных странах.

Куба

На острове Свободы – этот день особый. Это не просто еще один из праздников, когда можно не ходить на работу, а в вазочке будет вянуть дежурный букетик. 8 марта на Кубе наполнен особым смыслом, в воздухе витает дух революции и свободы. Мы уже почти стали забывать, что революция — дело женское. А вот на Кубе чтят традиции и предаются празднованию 8 марта поистине с революционным пылом.

Уганда

Международный женский день в Уганде связан с вековыми традициями народов. Легенда местных жителей о 8 марта основывается на том, что когда-то одна из женщин деревянным пестом, которым измельчала вареный корнеплод, ударила бога. С тех пор уделом женщины стала африканская красная земля и дефицитная здесь вода. А населяющие воду существа, преимущественно змеи, стали символом женщин. В этот праздник женщины Уганды надевают множество украшений, устраивают танцы и имеют возможность забыть о своих проблемах. В стране проходят всевозможные концерты и фестивали, которые образуют единую программу «Джанджобы».

Италия

Прекрасная половина человечества празднует его без мужчин, в своих собственных компаниях в ресторане или кафе. В Италии 8 марта не является выходным днем, поэтому отметить его получится только после работы.

Китай

Китайское 8 марта происходит очень незаметно и тихо. Никаких традиционных роз и тюльпанов в этот день. На улицах Китая можно встретить лишь суетливого иностранца в поисках букетика для поздравления своей женщины.

Белоруссия

В Белоруссии (как говорят местные жители) праздник 8 марта начинается вечером седьмого и, судя по вечерним городским улицам накануне праздника, отмечают его преимущественно мужчины. Но в любом случае, все женщины Белоруссии ждут цветов и, конечно же, поздравлений с 8 марта.

Япония

В Японии у женщин целых два праздника в марте. Первый – Хина Мацури, который отмечают 3 марта, а второй – праздник девочек и цветения персика. А еще 14 марта тоже является женским днем и символизирует он «Белый день». По традиции подарки и поздравления в этот день принимают только те женщины, которые подарили что-нибудь своим возлюбленным на день Святого Валентина.

Вьетнам

Больше всего поражает серьезность празднования 8 марта во Вьетнаме. А все потому, что еще две тысячи лет назад там отмечали День памяти сестер Чинг, которые мужественно защищали свою родину. Сегодня же это чествование приходится на праздник 8 марта. Внушительный стаж праздника – 2 000 лет. Конечно же, и празднование должно быть соответствующим.

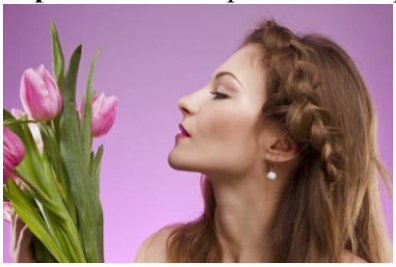
Польша

Международный женский день остается поводом для встреч и оказания внимания дамам всех возрастов в Польше. Но все-таки выходного дня 8 марта в стране нет, поэтому мужчины поздравляют любимых дам вечером за праздничным ужином.

Франция

Этот праздник здесь широко не отмечают. Французы чествуют женщин в День матери. Кроме того, во Франции принято поздравлять девочек в День Святого Валентина.

Германия В Германии 8 марта не является выходным днем. Этот праздник здесь связан исключительно с социалистическим прошлым. Женщин здесь поздравляют в мае, в День матери.



Болгария

В Болгарии отношение к этому празднику неоднозначное.

Даже сами женщины достаточно часто о нем забывают или даже сознательно отказываются от празднования. Но есть и такие, которые не пренебрегают лишней возможностью поздравить своих любимых, мам или сестер.

Казахстан

К Международному женскому дню все мужчины Казахстана готовятся основательно, планируя или тайком узнавая какой подарок на 8 марта подарить матери, дочери, тете, бабушке, любимой девушке или жене. Этот день является выходным днем. В Казахстане в большинстве случаев Международный женский день ассоциируется с праздником матерей, потому что подарок маме будет в первую очередь.

В России 8 Марта – государственный праздник, он является выходным днем. В этот день в России поздравляют прекрасную половину человечества без разделения на возраст и статус. Подарки получают и совсем маленькие девочки, и юные девушки, и дамы постарше, и пожилые женщины. Традиционный подарок в этот день – цветы.

Женщины России: великие и удивительные

Зоя Космодемьянская

Разведчица, погибшая в начале Великой Отечественной войны. В 1941 году, после обучения в диверсионной школе, Зоя Космодемьянская стала бойцом диверсионно-разведывательной группы штаба Западного фронта.

Выполняя приказ ВГК №428, Зоя вместе с сослуживцами организовала несколько поджогов в деревне Петрищево (сегодня это Рузский район Московской области). Во время операции была схвачена полицаем Свиридовым и сдана фашистам. На допросе разведчица назвалась Таней и, несмотря на жестокие пытки, никого не выдала. После долгих мучений и издевательств 29 ноября Зоя была повешена на деревенской площади. Перед казнью призвала местных жителей бороться с врагом, который обязательно будет сокрушен. До нас дошли ее слова, когда Зоя уже стояла на ящике с петлей на шее: "*Нас двести миллионов, всех не перевешаете!*"

Распространена версия, согласно которой, узнав о казни Зои Космодемьянской, Иосиф Сталин приказал солдат и офицеров 332-го пехотного полка вермахта в плен не брать, а только расстреливать.

Космодемьянская - первая женщина в годы ВОВ, удостоенная звания **Героя Советского Союза** (посмертно). На месте гибели советской разведчицы есть монумент со словами "Зое, бессмертной героине советского народа".

Валентина Терешкова

Первая советская женщина-космонавт, Герой Советского Союза. Единственная в мире женщина, совершившая космический полет в одиночку. Сегодня Валентина Терешкова - заместитель председателя Комитета Госдумы по международным делам, член высшего совета "Единой России".

В отряд космонавтов Терешкова была зачислена 12 марта 1962 года и стала проходить обучение как слушатель-космонавт второго отряда. На момент назначения пилотом "Востока-6" Валентина была на 10 лет младше, чем Гордон Купер - самый молодой из первого отряда американских астронавтов. В день своего полета в космос она сказала родным, что уезжает на соревнования парашютистов - о полете они узнали из новостей по радио. Перед стартом "Чайка" (позывной Терешковой) произнесла только одну фразу: *"Эй! Небо! Сними шляпу!"* (измененная цитата из поэмы Владимира Маяковского "Облако в штанах"). Валентина Терешкова выдержала 48 оборотов вокруг Земли и провела почти трое суток в космосе, где вела бортовой журнал и делала фотографии горизонта, которые позже были использованы для обнаружения аэрозольных слоев в атмосфере.

Анна Ахматова

Русский поэт Серебряного века, переводчица и литературовед, одна из наиболее значимых фигур русской литературы XX века. Была номинирована на Нобелевскую премию по литературе (1965 и 1966). Горе жён и матерей «врагов народа» было отражено в одном из наиболее значительных произведений Ахматовой — поэме «Реквием». Первые 2 главы поэмы были написаны в 1934—1935 годах, 3—7 главы опубликованы в 1936—43 годах, остальные — дорабатывались на протяжении будущих двадцати лет, когда саму Ахматову исключили из Союза Писателей СССР. Сама поэма долгое время не публиковалась в самиздате, в свет она вышла в середине 80-х.

Ставшая классиком русской поэзии, Ахматова подвергалась замалчиванию, цензуре и преследованиям (постановление ЦК ВКП(б) 1946 года не было отменено при её

жизни), многие произведения не были опубликованы на родине не только при жизни автора, но и более двух десятилетий после её смерти. В то же время имя Ахматовой ещё при жизни окружала слава среди почитателей поэзии как в СССР, так и в эмиграции.

Майя Плисецкая

Прима-балерина, народная артистка Советского Союза, лауреат множества премий, почетный доктор университета Сорбонны, почетный профессор МГУ имени М.В. Ломоносова.

Майя Плисецкая - обладательница выразительной пластики, феноменального прыжка, гибкой спины, легкого шага и высокой музыкальности. Она первая ввела в балетную лексику такой прыжок как "кольцо". Балерина создала свой собственный стиль, отличающийся изяществом, графичностью, остротой и законченностью жеста, позы и - как каждого отдельного па, так и всего рисунка партии в целом. В ее пластике танцевальное искусство достигло высокой гармонии. С самого начала своей сценической жизни балерина проявила редкий талант трагедийной актрисы. Обладая неиссякаемым интересом ко всему новому, она не боялась сценических экспериментов. Плисецкая стала образцом творческого трудолюбия и безупречного вкуса в работе, одежде и поведении для нескольких поколений женщин советской и российской эпох.

Незадолго до кончины она так подвела итоги своего пути: "*Что вынесла я за прожитую жизнь, какую философию? Самую простую. Простую - как кружка воды, как глоток воздуха. Люди не делятся на классы, расы, государственные системы. Люди делятся на плохих и хороших. На очень хороших и очень плохих. Только так*".

Ирина Роднина

Советская фигуристка, трехкратная олимпийская чемпионка, десятикратная чемпионка мира, российский общественный и государственный деятель, депутат Государственной Думы ФС РФ V и VI созывов от партии "Единая Россия", член Комитета Госдумы по делам Содружества Независимых Государств и связям с соотечественниками.

Фигурное катание стало своего рода спасением для Ирины Родниной. В детстве она 11 раз болела пневмонией, врачи советовали закалять ребенка, упражняясь на открытом воздухе. Расчет оправдался - и даже более чем. Задорная, отважная и трудолюбивая Роднина стала самой успешной фигуристкой в истории парного катания.

Объяснение такой длинной серии побед на всех соревнованиях может дать даже один пример: в одной из самых насыщенных программ в истории фигурного катания (1974) пара Роднина - Зайцев исполнили свыше 30 элементов, целый ряд которых на многие годы опережал развитие парного катания.

Литературная страничка

Стихи учителя русского языка и литературы, педагога – психолога Грачёвой Елены Алексеевны

«Я ж вам пишу…»

Ах, перестаньте, есть чему кружиться,
Кому кружить, не списывайте даму.
Туманы в голове наметили клубиться,
И сердце полюбило лирику и драму.

Почти полсотни, это ли предел,
До ста считать устанешь, да и нужно ли?
Когда еще на свете столько дел,
Таланты лишь недавно обнаружились.

Ах, бросьте вы считать мои года,
Уж точно не богатство - цифры в паспорте.
По-прежнему в душе я молода,
По-прежнему не уступают в транспорте.

Седая прядь украсит серебром,
Такое прятать? Нет уж, не дождетесь!
Я лучше щегольски взмахну пером,
А вы с "поэтом" серебра проснетесь.

Я ж вам пишу, так дороги вы мне,
Так бесконечно счастлива я с вами!
Когда б ещё я вышла при луне,
В мой милый сад, засаженный цветами!

«Поиски себя»

По молодости лет мне Фрейд кумиром был,
Писала я в блокнот, фрейдистские идеи.
И в кресло утопив себя - одну их них,
Вела я разговор с клиентами недели.

То было лишь в мечтах,
А прозой жизни был
Уютный кабинет в простой российской школе.
Вирджинией Сатир себя я, возомнив,

Работала с семьёй,
Точнее, с ее "долей".
Когда же седина сковала льдом года,
Я стала понимать, что Жанна Д'арк мне ближе.

Отправилась учить,
Что нужно побеждать
Себя же над собой,
Взлетая к звездам выше.

Не пощадил ее несправедливый суд,
Огонь не пожалел ее младое тело.
Так жизнь нас не щадит за наш великий труд,
Но держит правда нас, благое держит дело.

Фильмы и сказки о прекрасной половине человечества, о женщинах!

«А зори здесь тихие» 12+

В прифронтовой полосе группа девушек-зенитчиц вынуждена вступить в неравный бой с вражескими десантниками. Эти девчонки мечтали о большой любви, нежности, семейном тепле — но на их долю выпала жестокая война, и они до конца выполнили свой воинский долг…

«Ночные ласточки» 12+

В годы Великой Отечественной войны в рядах Красной Армии, наравне с мужчинами, сражалось около 600 000 женщин. Много женщин было и в авиации: лётчицы, штурманы, стрелки — радисты, вооруженцы... При этом, женщины — авиаторы сражались как в составах обычных «мужских» авиационных полков, так и отдельных «женских». О некоторых наиболее известных лётчицах, об истории создания и боевом пути женских авиационных полков, и будет этот рассказ...

«Однажды 20 лет спустя» 12+

Выпускники одной из московских школ через двадцать лет после окончания собираются вместе. Каждого просят ответить на два вопроса: «Что вы уже сделали?» и «Чего еще в жизни ждете?». Вместе с бывшими однокашниками пытается найти ответы на поставленные вопросы и главная героиня фильма — многодетная мать Надя Круглова.

«Лед» 12+

С самого детства Надя верила в чудеса. Она представляла себе, как выходит на лёд под овации публики и танцует свой самый красивый танец. И вот, благодаря вере и упорству, Надя становится знаменитой фигуристкой. Но когда ее мечты о громких победах, красивой жизни и прекрасном принце уже, кажется, готовы исполниться, судьба преподносит ей настоящее испытание. И чтобы его пройти, нужно будет снова, как в детстве, поверить в мечту. Ведь, может быть, победа не всегда должна быть громкой, а прекрасный принц не обязательно передвигается на белом коне?..

«Мама» 0+

Остроумная музыкальная версия всем известной истории про Серого Волка, семерых козлят (в фильме их пятеро) и их очаровательную героическую Маму.

«Марья - Искусница» 6+

Закончилась у солдата служба, спешит солдат домой. Но по пути в родные места довелось ему сделать еще одно доброе дело: помочь мальчику Иванушке вызволить из плена матушку свою – Марью–Искусницу. Уж как ни старался могущественный и хитрый царь Водокрут со всей своей придворной нечистью, так и не смог побороть солдатскую смекалку и доброе сердце.

«Мэри Поппинс, до свидания» 0+

Семейство Бенкс озабочено поисками няни для своих детей. И как это бывает только в сказке, она появилась прямо из воздуха, прекрасная, ни на кого не похожая. Как раз такая, какую мечтали бы иметь в своем доме всякие любящие родители.

«Принцесса на горошине» 0+

По мотивам сказок Ганса Христиана Андерсена. Когда принцу пришла пора жениться, на воротах дворца появилось объявление: «Требуется принцесса». Но не дождался принц визита и отправился сам на поиски. Обойдя великое множество земель, принц вернулся домой, где вскоре и нашел ту, о которой мечтал.

«Варвара – краса, длинная коса» 6+

Жил да был царь Еремей. Отправился он в годовой поход, чтобы составить опись своего царства-государства. Наклонился он как-то к колодцу напиться, но тут его и схватил подводный царь Чудо — Юдо. Да потребовал выкуп за освобождение — такой, о чем Еремей не ведал и не гадал, что оно есть в его царстве. Царь согласился, еще не зная, что в его отсутствие царица родила ему сына. Фильм рассказывает о том, как несмотря на всевозможные коварства и интриги, Андрей рыбацкий сын и Варвара повстречались и полюбили друг друга, как царю Еремею пришлось краснеть за своего ленивого и глупого наследника, и как в конце концов все закончилось хорошо.